

## Créer un module E-learning avec Genially

*De l'ingénierie à la création de ses propres supports E-learning grâce à Genially*

**Durée:** 21.00 heures (3.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Formateurs
- Ingénieurs pédagogiques
- Créateurs de contenus

### Prérequis

- Etre à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir les bases de la conception de formation

### Objectifs pédagogiques

- Identifier et utiliser les principes fondamentaux de l'ingénierie pédagogique adaptés au e-learning
- Concevoir des activités d'apprentissage basées sur la gamification à partir d'applications externes
- Identifier et lister les fonctionnalités de Genially
- Détailler la structure des activités Genially pour gagner en autonomie
- Séquencer un storyboard

### Contenu de la formation

- MODULE 1 - Principes de l'ingénierie pédagogique adapté au E-learning
  - Comprendre les fondements de l'ingénierie pédagogique et leur application spécifique au e-learning.
  - Identifier les spécificités du E-learning
  - Identifier les différentes stratégies d'apprentissage et leur pertinence pour la conception de modules e-learning
  - Identifier les besoins des apprenants pour adapter la conception des modules e-learning.
- Les étapes clé de la gestion de projet spécifique au développement de modules e-learning (Introduction)
  - La planification et la conception du module
  - Le développement et l'implémentation du module
  - L'évaluation du module
- Zoom sur la conception pédagogique et scénarisation
  - Prendre en compte les spécificités de l'apprentissage autonome
  - L'importance de la scénarisation et du storyboard dans la planification de modules e-learning.
  - Les activités à intégrer dans son module E-learning ( Quiz, jeux, vidéos, ... ) Et sites de création de contenu (la digitale, wordwall, le H5P ... )
  - A partir d'un projet réel : identifier les étapes du module E-learning (Plan séquencé)
  - Questionnement : intégrer l'IA pédagogique?
- MODULE 2 - Genially - Tour d'horizon des possibles
  - Se familiariser avec les différentes alternatives et choisir ses modèles "utiles"
  - Différencier "Microsite", "Navigation" et "Vidéo" pour identifier les modèles répondant au besoin opérationnel

# EI - Laura CHAMBRON / 3P FORM

1 Place de la Chapelle  
64600 ANGLET  
Email: laura@3p-formation.fr  
Tel: +33661997421



- Naviguer sur différents modèles aboutis afin d'identifier l'utilisation possible (Présentation en présentiel, module E-learning, Scénario de branche ...)
- Les fonctionnalités générales de Genial.ly
  - Editer du texte, une image, de l'audio
  - Connaître les différentes fonctions disponibles et leur utilité
  - Se familiariser avec les interactions sur Genial.ly
  - Intégrer différents médias dans un Genial.ly
  - Trucs et astuces
  - Exercice : créer son "premier" genial.ly (image interactive ou présentation)
- Identifier les fonctionnalités avancées de Genially
  - Intégrer la lecture d'un PDF
  - Identifier les paramètres avancés pour se "faciliter" la vie (Mode design, Identité de marque ...)
  - Intégrer un site externe à mon Genially
  - Créer une présentation avec de l'audio
- Zoom sur Le Quiz Genial.y - Comprendre la construction d'un Quizz
  - Créer un Quiz rapide grâce aux templates Genial.ly et s'approprié son fonctionnement
  - Créer son propre Quiz sur Genial.ly après s'en être approprié la structure (Utiliser les éléments interactifs, liens, etc ...)
  - Trucs et astuces : créer des QCM, créer des interactions en direct - Intégrer l'IA
  - Intégrer les nouveautés 2025-2026 - Intégrer des questions à ses présentations
  - Intégrer le suivi des apprenants et paramétrer les Questions
  - Exercice : Créer un Quiz ou une présentation intégrant des questions en adéquation avec un projet à venir
- Zoom sur l' image interactive
  - Lister les différents usages possibles de l'image interactive
  - Repérer les différentes fonctionnalités utiles (Edition, audio, vidéo ...)
  - Lister les différentes ressources et éléments à intégrer dans l'image
  - Expérimenter l'interaction en direct grâce à l'image interactive (dessiner sur l'image, glisser un élément ...)
  - Trucs et astuces ( utiliser la transparence, intégrer un Quiz,...)
  - Exercice : créer une image interactive avancée
- MODULE 3 - Créer son module sur Genially
  - Créer son premier storyboard à partir d'un contenu réel et du plan séquencé vu au module 1
  - Vérifier la compatibilité de son storyboard à l'outil Genially et affiner le storyboard
  - Choisir un modèle ou partir d'une création vierge et commencer à intégrer son module sur Genially
- Bilan
  - Mise en place d'un mémo "trucs et astuces"
  - Plan d'action

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

LAURA CHAMBRON entourée de collaborateurs confirmés coaches et formateurs

### Moyens pédagogiques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation (Classe virtuelle).
- Documents supports de formation projetés.
- Etude de cas concrets
- Quiz, outils collaboratifs, outils digitaux
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

## EI - Laura CHAMBRON / 3P FORM

1 Place de la Chapelle  
64600 ANGLET  
Email: [laura@3p-formation.fr](mailto:laura@3p-formation.fr)  
Tel: +33661997421



### Modalités techniques et assistance

Mise à disposition des sessions E-learning sur la plateforme DIGIFORFMA - Accessible 24/24 et 7/7 (une vidéo tutorielle est envoyé en amont) - Visio conférences sur la plateforme Zoom - Référent technique : Laura CHAMBRON - Assistance du Lundi au Vendredi de 8h30 à 18h au 06.61.99.74.211 et par mail en dehors de ces horaires : [laura@3p-formation.fr](mailto:laura@3p-formation.fr)

### Dispositif de suivi de l'exécution et évaluations en cours de formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaire d'évaluation de la formation.



### Référent handicap

**Laura CHAMBRON**

06.61.99.74.21

[laura@3p-formation.fr](mailto:laura@3p-formation.fr)

*Notre organisme organise ses formations dans des salles accessibles PMR  
Toute demande particulière peut nous être portée et sera traitée avec la plus grande attention.*